



**Protestantse
Kerk**



**Nederlandse
Gereformeerde
Kerken**

Hoopvol onderweg
in Gods wereld



INSPIRATIEDAG MUZIEK IN DE KERK
27 september 2025
UTRECHT

PROGRAMMA INSPIRATIEDAG

De liturgie als verhaal – hoe zet je muziek in om de liturgie te laten stromen?

Locatie: Domkerk

10.00 Presentatie Domkerk

Hoe de eeuwen meeresoneren – Muziek, ruimte en beweging
domorganist Jan Hage en ds. Willem Roskam

11.00 Presentatie Evangelisch-Lutherse Kerk

Global Lutheran Songbook – Muziek van heel de wereld
Diederik Blankesteijn, ds. Hetty Brederoo-Reitsma, en een Global Songbook-koor

12.00 Lunch en stadswandeling

Beiaardbespeling op Domtoren door stadsbeiaardier Malgosia Fiebig
- *The Lord of the Earth* – John L. Bell (uit: *Global Lutheran Songbook*)
- *Ouverture* uit: *Music for the Royal Fireworks* – G.F. Händel

Locatie: Nicolaïkerk

13.00 Presentatie Nieuwe Kerk Utrecht

Verbindend vieren met evangelicale muziek – Aanbidding en Ministry

14.00 Presentatie Tituskapel Amsterdam

Psalternatief – Geneefse psalmen als lichte muziek
Roeland Scherff, Jan Cornelis Blokhuis, en ds. Wim van der Schee

15.00 Theepauze – met boekentafels

15.30 Presentatie Nicolaïkerk Utrecht

Jazzvespers – Improviseren in de liturgie
Berry van Berkum en Het Orgel Trio (HOT), Ko Zwanenburg, Vespercantorij Nicolaïkerk

16.30 Afsluitende vespers

17.00 Einde

PRESENTATIE DOMKERK UTRECHT

Processielied bij Allerheiligen | Liedboek 726: 1, 2, 5

tekst Christopher Wordsworth | vert. Willem Barnard

melodie Nederland ca. 1700



1 Hoor, een hei-lig koor van stem-men,
staan-de aan de gla - zen zee,
hal-le - lu-ja, hal-le - lu-ja,
God zij glo-rie, zin - gen zij.
Me-nig - ten die geen kan tellen,
als de ster-ren in hun glans,
psal-men zingend, pal - men dragend,
in de he - mel is een dans.

2 Patriarchen en profeten, / de getuigen van uw Geest,
koning, heilige, apostel, / martelaar, evangelist,
maagden, moeders, mannen, vrouwen / die volhardden tot het eind,
tot U baden in vertrouwen / die nu stralende verschijnt.

5 Nu omstraalt hen licht des hemels / en de levensbron ontspringt
waar zij juichen U ter ere / waar hun koor uw glorie zingt.
Vrede is hun deel voor immer, / liefde is hun eeuwig recht,
want zij traden uit de schemer / voor uw levend aangezicht.

Lichthymne voor de opening van de getijden (met name vespers)

Tussentijds 123

tekst Willem Barnard, melodie Genève 1551 'De Lofzang van Simeon'.

The musical score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The lyrics are in Dutch and describe the Light of the world, Jesus Christ, and the Holy Spirit. The score ends with a double bar line on the final staff.

Licht, lief-lijk stra - lend, Gij glans van het he-mels licht,
van de eeu - wi-ge Va - der, Gij vlam uit den ho - ge,
Gij eeu - wig licht: Gij, Je - zus Chris - tus!
Wij ko - men ten tij-de dat de zon on - der-gaat,
voor o-gen het Licht, in don - ker ont-sto - ken,
en lo-ven U, de Va - der en de Zoon
en de Hei - li - ge Geest.
Waar - dig zijt Gij te al-len tij - de ge - pre - zen
te wor-den met on - ze ge-zan - gen,
Zoon van God, Gij schenkt het le - ven:
daar-om ver-heer - lijkt al - les U!

Magnificat (Lofzang van Maria) | Gezangen voor Liturgie 154 (**allen staan**)

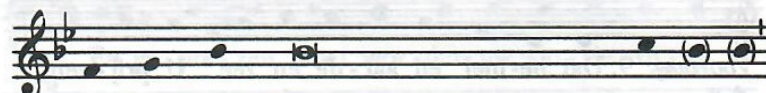
tekst Huub Oosterhuis | muziek Ignace de Sutter



Antifoon: Ie - de-re tijd opnieuw gaat zijn ge-na-de naar al - len



die eer-bie-dig met Hem le-ven, want ge-weldig is mijn God.



1. Ik zing van ganser harte voor de Heer,
2. Want Hij had oog voor mij, zijn diena - res,
3. Nu mag ik mij voortaan gelukkig prij-zen,
4. En al - le eeuwen stemmen met mij in,
5. Ie - de - re tijd opnieuw gaat zijn ge - na - de
6. Ge - na - de is zijn kracht, maar alle hoog-moed,
7. Al - le macht hebbers stoot Hij van hun tro - nen,
8. Wie hon- ger hebben geeft Hij o - vervloed
9. Al - tijd is Hij zijn woord nog trouw ge- ble - ven,
10. Zo had Hij het beloofd aan onze Va - de-ren,

doxologie, indien gewenst:

11. Eer aan de Vader, aan de Zoon en aan de Geest,

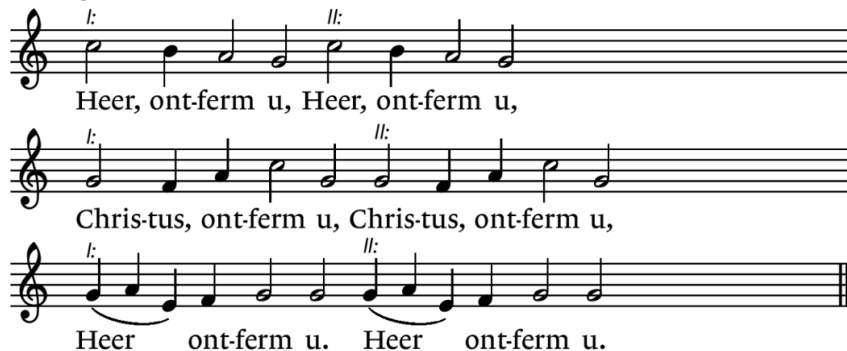


1. ben opgetogen om mijn God en Red - der.
2. maar wie ben ik dat Hij mij heeft ge- vraagd.
3. dat Hij zo grote din - gen aan mij deed.
4. de Heer is machtig en zijn naam is hei - lig.
5. naar allen die eerbiedig met Hem le - ven.
6. al onze eigen - waan ont - mas - kert Hij.
7. arme en kleine men - sen maakt Hij groot.
8. de rijken stuurt Hij heen met le - ge han - den.
9. altijd bezorgd om Isra - ël zijn dienst - knecht.
10. aan Abraham en aan zijn volk voor-goed.
11. nu en altijd, door al de eeu - wen. A - men!

herhaling van de antifoon

Kyrie en Gloria | Liedboek 299b

melodie Ignace de Sutter



Heer, ont-ferm u, Heer, ont-ferm u,
Chris-tus, ont-ferm u, Chris-tus, ont-ferm u,
Heer ont-ferm u. Heer ont-ferm u.



E - re zij God in den ho - ge,
en vre-de op aar - de voor mensen van zijn welbe-hagen.
Wij lo-ven U, wij ver-e-ren U,
wij ze - genen U, wij ver-heer - lij-ken U
wij dan-ken U voor uw heer - lij-heid,
o Heer God, koning des he-mels,
God, on-ze Va - der almachtig.
O Heer, één-ge-bo-ren Zoon, Je - zus Mes-si - as,

o Heer God, Lam van God, Zoon van de Va-der,
 die de zon-den der wereld wegdraagt,
 ontferm u o-ver ons;
 die de zon-den der wereld wegdraagt, hoor ons gebed;
 Gij, die ge-ze-ten zijt ter rechterhand van God de Va-der,
 ontferm u o-ver ons. Want Gij alleen zijt hei-lig.
 Gij alleen de Heer, Gij Al-lerhoogste,
 o Je-zus Mes-si-as met de hei-li-ge Geest
 in de heer-lijkheid van God de Va-der.
 A - men.

Wie op uw woord vertrouwt | Het liefste lied van overzee 1:50

tekst Sytze de Vries | melodie K.N. Naylor – COE FEN

Wie op uw woord ver-trouwt, o God,
als schild te-gen het kwaad,
aan-schouwt uw lief-de in het licht
dat hier te bran-den staat.
Gij houdt uw vleu-gels uit-ge-breid
als schuil-plaats voor de nacht.
Uw man-tel van barm-har-tig-heid
is ons een goe-de wacht.

2 Zegen dit huis, waarin uw licht / de duisternis weerspreekt,
waar dromen worden tot gebed / dat ooit uw Rijk aanbreekt,
waar uw gemeente adem schept, / zich aan de lofzang laaft,
zij zingend van uw Geest geniet / en zich reisvaardig maakt.

3 Met ieder die is voorgegaan, / die aan de nacht onttoog,
houden wij, aan elkaar gehecht, / uw Naam met liefde hoog.
Hem te gedenken wijst het spoor / dat Gij met mensen gaat.
Laat onze weg ook teken zijn / dat Gij ons niet verlaat.

4 Gezegend huis, dat op U bouwt / en torent in de tijd,
dat reikhalst naar de stad van goud, / naar vrede wereldwijd.
Godlof, in onze steenwoestijn / biedt Gij uw loofhut aan!
Roep ons tot pelgrims die van hier / gezegend verder gaan.

PRESENTATIE GLOBAL LUTHERAN SONGBOOK

De liederen uit het Global Songbook zijn na registratie voor een beperkte testfase gratis te downloaden op de site <https://www.globallutheransongbook.com/test-phase-sign-up/>. Ze zijn bedoeld om te gebruiken in gemeenten en kerken en op basis van feedback te komen tot een uiteindelijke gedrukte versie (voorzien voor 2026).

GATHERING | Silence my soul (India/Philippines)

tekst Rabindranath Tagore \ muziek Francesco F. Feliciano

mf > Ostinato

Si - lence my soul these trees are prayers
Schweig still, mein Herz, die Bäu - me be - ten.

Gong

Silence my soul.
Schweig still, mein Herz.

The musical score for the first system of 'Silence my soul' is written on a grand staff. The treble clef part begins with a whole rest, followed by a series of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, and a final whole note C5. The bass clef part has a whole rest. The lyrics are in English and German. A 'Gong' sound effect is indicated below the bass staff.

High bell

I asked the Tree
Ich sprach zum Baum:

The musical score for the second system is on a single staff with a high bell icon at the beginning. It contains a series of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, and a final whole note C5. The lyrics are in English and German.

tell me a - bout God
Er - zähl mir von Gott!

The musical score for the third system is on a single staff with a high bell icon at the beginning. It contains a series of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, and a final whole note C5. The lyrics are in English and German.

Then it blos - somed.
Und er blüht - te.

Gong

The musical score for the fourth system is on a single staff with a high bell icon at the beginning. It contains a series of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, and a final whole note C5. The lyrics are in English and German. A 'Gong' sound effect is indicated below the staff.

KYRIE | Feuilles – O (Haïti/Canada)

tekst Haïti (trad.) | muziek Andrew Donaldson

Ky - ri e e - le - i son Ky-ri e e-lei - son.

Sau-vez - moi la vie, O Je - sus je vous prie,

Ky-ri - e. Sau-vez - nous la vie, O Je-sus, je vous prie,

Ky-rie e le-i-son, Chris-te e - le - i-son Ky-ri - e, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

GLORIA | The Lord of the Earth (Schotland)

tekst Oscar Romero | bewerking en muziek John L. Bell - ROMERO

Tune: ROMERO

Confidently ♩ = 68 



1. The

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a single melodic line in G major (one sharp) and 3/8 time, starting with a whole rest for six measures followed by a quarter note G. The bottom staff is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef). The right hand plays chords, and the left hand plays a steady eighth-note bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/8.



9
Lord of the earth is a ho - ly God _____ whose

This system contains staves 9 through 12. The vocal line begins at measure 9 with a quarter note G, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F#, and G. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics 'Lord of the earth is a ho - ly God' are aligned under measures 9-11, and 'whose' is under measure 12.



13
pas - sion and pur - pose are sure; _____ and

This system contains staves 13 through 16. The vocal line begins at measure 13 with a quarter note G, followed by eighth notes A, B, C, D, E, F#, and G. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics 'pas - sion and pur - pose are sure;' are aligned under measures 13-15, and 'and' is under measure 16.

17

those who are sum-moned to share God's love re -

21

spond to the cries of the poor.

25

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!
Al - le - lu - ia!
Al - le - lu -

Al - le - lu - ia!

1. God's ho - ly pur - pose is sure. _____
 ia! 1. God's _____ pur - pose is sure. _____

1. God's pur - pose is sure. _____

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - - le - - lu - - ia! 1. The
 Al - - le - lu - ia! Al - le - lu -

Al - - le - - lu - - ia! 1. The

37

Lord hears the cries of the poor. birth.
ia! 1. The cries of the poor. birth.

cries of the poor. birth.

2 The words of the prophets whom God inspired
cannot be just silently read.

Their summons to action must be obeyed;
our lives should reveal what they said.

Alleluia! Alleluia! Prophets cannot just be read.

Alleluia! Alleluia! Our lives should reveal what they said.

3 In Jesus our Saviour we clearly see
the Church must be keen to forgo
its comfort and privilege and self-esteem
till Christ's is the lifestyle we show.

Alleluia! Alleluia! Privilege is what we forgo.

Alleluia! Alleluia! Till Christ's is the lifestyle we show.

4 With all of creation we join to sing
in praise of the Lord of the earth
who teaches that some things must change or die,
and new life be brought to its birth.

Alleluia! Alleluia! Sing to the Lord of the earth.

Alleluia! Alleluia! New life must be brought to its birth.

ALLELUIA | Acclamatie (Nederland)

tekst Sytze de Vries | vert. Du/En Andreas Wöhle

melodie Christiaan de Vries



Licht voor ons uit en Woord dat ons goed doet:
steek ons aan en maak ons be - vlo - gen!
Licht voor ons uit en Woord dat ons goed doet!

Light which proceeds us, Word giving life:

Lighten our hearts and inspire our minds!

Light which proceeds us, Word giving life!

Licht das uns anspricht, Wort das uns gut tut:

Schein in die Herzen, beleb unseren Geist.

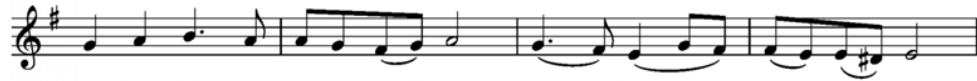
Licht das uns anspricht, Wort das uns gut tut!

RESPONSE | A House where you belong (Denemarken)

zie achterin dit boekje, aan het eind van de vesperliturgie van vanmiddag

PRAYER | Our Father In Heaven (Syrië)

muziek West-Syrische melodie

PRIEST	CONGREGATION
	
A - hun d'bashmayo ne - th - qa - da - sh sh'-mokh, ti - the ma - l' - ku - thokh, <i>Our Father in heaven hal - low - ed be thy name, may it come your king - dom,</i>	
	
ne - h' - we se - b' - yo - nokh, ay - ka - no d' ba - sh' - ma - yo, <i>may be done your will, just as it is in heav'n,</i>	
	
a - f' ba - r - 'o ha - b' - lan la - h - mo d' - su - n' - qo - nan <i>so on earth and give us bread of our needs</i>	
	
yow - mo - no, wa - sh' - bu - q' lan haw - bay - n wa - h' - to - hayn ay - <i>day by day, and for - give us our sins and our debts,</i>	
	
- ka - no do - f' h' - nan shba - qan l' ha - yo - bayn <i>just as we for - give those who sin a - gainst us.</i>	
	
lo ta' - lan l' - ne - s - yu - no, e - lo fa - so lan <i>Don't lead us in - to temp - ta - tion, but de - li - ver - us</i>	
	
me - n' bi - sho me - tul d'di - lokh hi ma - l' - ku - tho w' - <i>from e - vil be - cause yours is the king - dom, the</i>	
	
- ha - y lo w' - the - sh - bu - h' - to, l - 'o - la - m' 'o - l' - min a - min. <i>pow - er, the glo - ry, for e-ver and for e - ver, a - men.</i>	

SANCTUS | Püha, Püha, Püha (Estland)

muziek: Urmas Sisask

D A/C# Bmin D/A G D/A A D A⁷

Pü-ha, pü-ha, pü-ha on Is - sand, pü-ha on Vä - ge - de Ju - mal, Ju - mal.
Ho-ly, ho-ly, ho-ly Al - mighty, ho-ly are you God, Al - mighty, Lord God.

p mp p mf

D A/C# Bmin D/ G D/A A D

Pü-ha, pü-ha, pü-ha on Is - sand, on pü-ha Vä - ge - de Ju - mal.
Ho-ly, ho-ly, ho-ly are you God, yes ho-ly, Lord God Al - mighty.

p

A A/C# D D/F# G D A A

Tae - vas ja maa on täis Si-nu au, Hoo - si - an - na kõr - ges.
Heaven and earth are full of your glory, so we sing Ho - san - na.

f p

A E/G# A D A/E E A A⁷

Tae - vas ja maa on täis Si-nu au, Hoo - si - an - na kõr - ges.
Heaven and earth are full of your glory, so we sing Ho - san - na.

pp f

D A/C# Bmin D/A G D/A A A^{SUS4} D

Pü-ha, pü-ha, pü-ha on Is - sand, pü-ha on Vä - ge - de Ju - mal.
Ho-ly, ho-ly, ho-ly Al - mighty, ho-ly are you God, Al - mighty.

p mp p

SENDING | Christ, our Peace (Verenigde Staten)

tekst en muziek Marty Haugen

Christ, our peace, you break down the walls that di -

vide us; Christ, our peace, come,

make us one bod - y in you.

Last time

Chords: Eb Fm7 Eb/G Eb7 Ab Eb/G Ab Eb/Bb Bb Bb7/Ab Eb/G G7/B Cm Bbm7/Eb Fm7 Fm7/Bb Bb7 Ab Ab/Bb Eb

PRESENTATIE NIEUWE KERK UTRECHT

Missie en DNA

**De Nieuwe Kerk is een gemeente van Jezus Christus, waar mensen
thuiskomen, God eren, en in de kracht van de Heilige Geest dienen in
Gods Koninkrijk.**

Tot eer van God – We verlangen naar groei in persoonlijk geloof en
discipelschap, in eredienst, gebed, en missie in vertrouwen op de kracht van
Gods Geest

Jezus centraal – Jezus staat centraal in eigentijdse, uitgesproken Bijbelse
verkondiging en liturgie

In liefde ruimte voor verschil – Er is verscheidenheid, ruimte voor
verschillen vanuit liefde en doorleefd geloof

Iedereen telt mee – Er is aandacht en toerusting voor ieder individu om
zijn/haar plek in te nemen en mee te doen

Ten dienste van de stad en omgeving – We weten ons geroepen Gods
koninkrijk te zoeken en te bouwen in de plaats waar wij wonen

Aanbidding:

O Heer mijn God,
wanneer ik in verwond'ring
De wereld zie,
die U hebt voortgebracht
Het sterrenlicht,
het rollen van de donder
Heel dit heelal,
dat vol is van uw kracht

Dan zingt mijn ziel tot U,
o Heer mijn God
Hoe groot zijt Gij,
hoe groot zijt Gij
Dan zingt mijn ziel tot U,
o Heer mijn God
Hoe groot zijt Gij,
hoe groot zijt Gij

for our foreign guests, to sing along:

*Oh Lord, my God,
when I in awesome wonder
consider all the worlds
Thy hands have made.
I see the stars,
I hear the rolling thunder
thy power throughout
the universe displayed*

*Then sings my soul
my Saviour God to Thee
How great Thou art,
how great Thou art
Then sings my soul
my Saviour God to Thee
How great Thou art,
how great Thou art*

Loof God, loof Zijn naam alom
Loof Hem in zijn heiligdom
Om Zijn wonderbare macht
Om de heerlijkheid en kracht
Van Zijn naam en eeuwig wezen

*Praise God in His holy place
Praise Him for His wondrous ways
Praise Him under open skies
Praise Him for his power and might
Praise the Lord of all creation*

Loof God met bazuin geklank
Geef Hem eer, bewijs Hem dank
Loof Hem met de harp en luit
Loof Hem met de trom en fluit
Loof Hem op de blijde snaren

*Praise Him with a trumpet blast
Praise Him with a cymbal crash
Praise Him with your tambourines
Praise Him, dance with flutes and strings
Praise the Lord with celebration*

Loof de Heer
Loof de Heer
Loof de Heer, elk moet Hem eren
Loof de Heer
Loof de Heer
Loof de Heer, elk moet Hem eren

*Praise the Lord
Praise the Lord
Praise the Lord, our God and Saviour
Praise the Lord
Praise the Lord
Praise the Lord, our God and Saviour*

Al wat Geest en adem heeft
Looft de Heer die eeuwig leeft
Looft Hem op het schel metaal
Van de vrolijke cimbaal
Loof de Heer, elk moet Hem eren

*Every creature with a voice
Praise the living God, rejoice!
All creation far and near
Make a joyful noise and cheer
Praise the Lord, our God and Saviour*

Praise the Lord
Praise the Lord
Praise the Lord, our God and Saviour
Praise the Lord
Praise the Lord
Praise the Lord, our God and Saviour

Our God is greater, our God is stronger
God, You are higher than any other
Our God is healer, awesome in power
Our God, our God

Water You turned into wine
Opened the eyes of the blind
There's no one like You
None like You
Into the darkness You shine
Out of the ashes we rise
There's no one like You
None like You

Our God is greater, our God is stronger
God, You are higher than any other
Our God is healer, awesome in power
Our God, our God

Into the darkness You shine
Out of the ashes we rise
There's no one like You
None like You

Our God is greater, our God is stronger
God, You are higher than any other
Our God is healer, awesome in power
Our God, our God

Our God is greater, our God is stronger
God, You are higher than any other
Our God is healer, awesome in power
Our God, our God

Oh Lord my God, when I in awesome wonder
Consider all the worlds Thy hands have made
I see the stars, I hear the rolling thunder
Thy pow'r throughout the universe displayed

Then sings my soul my Saviour God to Thee
How great Thou art, how great Thou art
Then sings my soul my Saviour God to Thee
How great Thou art, how great Thou art

When through the woods, and forest glades I wander
And hear the birds sing sweetly in the trees
When I look down from lofty mountain grandeur
And hear the brook and feel the gentle breeze

Then sings my soul my Saviour God to Thee
How great Thou art, how great Thou art
Then sings my soul my Saviour God to Thee
How great Thou art, how great Thou art

And when I think that God, His Son not sparing
Sent Him to die, I scarce can take it in
That on the cross my burden gladly bearing
He bled and died to take away my sin

Then sings my soul my Saviour God to Thee
How great Thou art, how great Thou art
Then sings my soul my Saviour God to Thee
How great Thou art, how great Thou art

When Christ shall come with shout of acclamation
And take me home, what joy shall fill my heart
Then I shall bow in humble adoration
And there proclaim my God how great Thou art!

Then sings my soul my Saviour God to Thee
How great Thou art, how great Thou art
Then sings my soul my Saviour God to Thee
How great Thou art, how great Thou art

Praise the Lord
Praise the Lord
Praise the Lord, our God and Saviour
Praise the Lord
Praise the Lord
Praise the Lord, our God and Saviour

PRESENTATIE PSALTERNATIEF

psalm 65: 1,2 (Liedboek)



De stil-te zingt U toe, o Here,
in uw ver-he-ven oord.
Wij zul-len ons naar Si-on ke-ren
waar Gij ons bid-den hoort.
Daar zal men, Heer, tot U zich wen-den,
tot U komt al wat leeft,
tot U, o red-der uit el-len-de,
die al-le schuld ver-geeft.

2 Zalig wie door U uitverkoren / mag wonen in uw hof,
hoezeer hij door zijn schuld verloren / terneerlag in het stof.
Wij worden door U begenadigd / die heilig zijt en goed.
Gij die ons in uw huis verzadigt / met alle overvloed.

psalm 98 (De Nieuwe Psalmberijming)



Zing voor de HEER, om Hem te e- ren,
want Hij heeft won-de-ren ver-richt.
Hij wist met kracht te tri-om-fe-ren;
zijn recht kwam stra-lend aan het licht.
Hij wil-de zich in liefde bui-gen
naar Is -ra- ël, dat met Hem leeft.
De he-le we-reld is ge- tui-ge:
Hij is het die ver-los-sing geeft.

2 Juich, aarde, om de HEER te prijzen.
Speel op je harp, bazuin het uit.
Laat je trompet Hem eer bewijzen.
Zeeën en aarde, jubel luid!
Laat alle bergen vrolijk zingen;
rivieren, klap bij het refrein.
De HEER komt ons met recht omringen.
Zijn oordeel zal rechtvaardig zijn.

psalm 137 (Liedboek)

Wij luisteren naar de coupletten en zingen na ieder couplet: Kyrie (LB 301c)

1 Aan Babels stromen zaten wij gevangen.
Daar weenden wij van weemoed en verlangen.
Hoe trok ons hart naar huis, wij treurden om
Jeruzalem, des Heren heiligdom.
O dagen van weleer, o heilige stede,
wie ver van Sion leeft, is zonder vrede.

(1)



(2)



(3)



2 Droef zaten wij aan Babylons rivieren
en hingen aan de wilgen onze lieren.
De overwinnaar sprak: 'Kom, speel en zing
een vrolijk lied van Sion, dat het klinkt!'
Die ons verdrukte sprak van spel en zangen,
wij lieten zwijgend onze lieren hangen.

A: Kyrie eleison ...

3 Hoe zouden wij als droeve bannelingen
op vreemde grond het lied des Heren zingen?
Indien ik u vergeet, Jeruzalem,
begeven mij mijn rechterhand, mijn stem.
Ja, laat mijn tong voor zang noch spraak meer deugen,
zo gij niet zijt mijn opperste verheugen.

A: Kyrie eleison ...

4 Gedenk, o Heer, de volken die ten tijde
van Sions val met wrede wellust zeiden:
'Breek af, breek af, de fundamenten bloot!'
Gij dochter Babels, toegewijd ter dood,
heil onze wreker, heil hem die, o trotse,
uw kinderen zal verbrijzelen aan de rotsen.

A: Kyrie eleison ...

Luisterlied: Boven is het Stil | *tekst en muziek:* Paul Koster

Boven is het stil

Boven is het stil
een lege kamer
tegen wil en dank
beladen met verdriet

Boven is het stil
geen gehuil en
geen geschreeuw
schuilen kan niet meer

Boven is het stil
boven is het stil
en alles wat zo kleurde
vergrijst weer even snel
boven is het stil

Boven is het stil
is het een kruis
of is het willekeur
thuis is thuis niet meer

Boven is het stil
boven is het stil
en alles wat zo leefde
verdort weer even snel
boven is het stil

Boven is het stil
een houten paal
een luide schreeuw
mijn God verlaat mij niet

psalm 30: 4,5 (Liedboek)



Ik riep U aan in gro-te nood:



'Ach Heer, wat winst is in mijn dood?



Zal ik nog zin-gen tot uw lof,



als ik ter-neer-lig, stof in stof?



Heer, hoor mij, zend mij uw be-scher-ming!



Heer, red mij, toon mij uw ont-fer-ming!'

5 Gij hebt mijn weeklacht en geschrei
veranderd in een blijde rei!
Mijn rouwkleed hebt Gij weggedaan,
uw vreugdekleed deed Gij mij aan,
dat ik zou zingen tot uw ere
in eeuwigheid, mijn God, mijn Here!

psalm 24: 1,5 (Liedboek)



De aarde en haar vol-heid zijn



des He-ren ko-nink-lijk do-mein,



de we-reld en die daar-in wo-nen.



Het land rijst uit de o -cean,



ri - vie-ren bre-ken zich ruim baan



om Gods vol-maak-te macht te to-nen.

5 Gij poorten, hef uw hoofd omhoog,
aloude deur, maak wijd uw boog,
ruim baan voor de verheven koning.
Wie is die vorst zo groot in kracht?
Het hoofd van 's hemels legermacht!
Hij komt, Hij maakt bij ons zijn woning.

psalm 146: 1,6 (De Nieuwe Psalmberijming)



Hal-le- luja! Heel mijn le-ven



loof en prijs ik God, de HEER.



Hem wil ik mijn lief-de ge-ven,



al mijn dank en al mijn eer.



Zin-gen zal ik le- vens-lang,



el -ke dag die ik ont-vang.

6. Eeuwig zal de HEER regeren,

alle generaties door.

Sion, kom je koning eren;

vorstelijk gaat Hij ons voor.

Geef je vrolijkheid een stem;

halleluja – zing voor Hem!

PRESENTATIE NICOLAIKERK UTRECHT

Psalm 136 (Naardense Bijbel) | Chant: Ko Zwanenburg (1963)

Psalm 136 (135) • **Confitemini.**

1 Brengt dank de Ene, want hij is goed,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!

2 Brengt dank de God der goden,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!

3 Brengt dank de Heer der heren,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!

4 Hem die grote wonderen gedaan heeft, hij alleen,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!

5 Hem die met onderscheid de hemelen gemaakt heeft,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!

6 Hem die de aarde aanbracht op het water,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!

7 Hem die grote lichten heeft gemaakt,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!-

8 de zon voor het beheer overdag,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!-

9 maan en sterren om te beheren in de nacht,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!

10 Hem die Egyptenaren in hun eerstelingen sloeg,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!-

11 en Israël deed uitgaan uit hun midden,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!-

12 met sterke hand en uitgestrekte arm,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!

13 Die de Rietzee heeft gedeeld in delen,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!

14 Hij deed Israël daar middendoor trekken,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!

15 Hij stortte Farao en zijn krijgsmacht in de Rietzee,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!

16 Die zijn gemeente deed gaan door de woestijn,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!-

17 hem die grote koningen versloeg,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!-

18 en geweldige koningen ombracht,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!

19 Sichon, koning van de Amoriet,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!,-

20 en Og, koning van Basan,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!

21 Hij gaf hun land weg ten erfdeel,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!,-

22 als erfdeel aan Israël, zijn dienaar,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!

23 Die in onze vernedering onzer gedacht,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!-

24 ons aan onze benauwers heeft ontrukkt,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!-

25 die brood geeft aan alle vlees,- ☆
want voor eeuwig is zijn vriendschap!

26 Brengt dank aan de God des hemels,- ☆ want voor eeuwig is zijn vriendschap!

Psalm 8

Vertaling: NBV

Muziek Ko Zwanenburg
september 2020

1. Voor de koorleider. Op de wijs van De Gatitische. Een psalm van David.

2. HEER, onze Heer, hoe machtig is uw naam op heel de aarde.

U die aan de hemel uw luister toont_

3. met de stemmen van kinderen en zuigelingen bouwt u een macht op tegen uw vijanden

om hun wraak en ver- zet te breken. 4. Zie ik de hemel, het

werk van uw vingers, de maan en de sterren door u daar be- ves- tigd.

Copyright: Ko Zwanenburg

22

5. wat is dan de sterveling dat u aan hem denkt, het menskenkind dat u naar hem

28

omziet? 6. U hebt hem bijna een god gemaakt,

32

hem ge- kroond met glans en glorie, hem toevertrouwd het werk van uw handen

39

en al- les aan zijn voeten gelegd: 8. schapen, geiten al het vee,

46

en ook de die- ren van het veld, 9. de vogels aan de hemel, de vissen in de zee

53

en alles wat trekt over de wegen der zeeën.

57

10. HEER, on- ze Heer, hoe machtig is uw naam op heel de aar- de.

64

Glorie aan de Vader en de Zoon en de Hei-

69

li- ge Geest. Zoals het was in het begin, en nu en

73

altijd en in de eeuwen der eeuwen. A- men.

LITURGIE VESPERS (SLOTVIERING INSPIRATIEDAG)

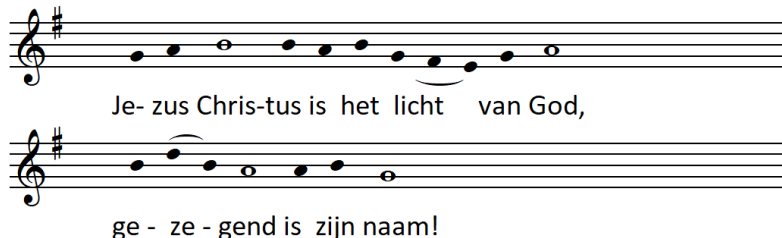
Inleidende muziek

Korte stilte

Kaarsen worden ontstoken

met Lichthymne Liedboek 271

1x vg; 1x allen



Je - zus Chris-tus is het licht van God,
ge - ze - gend is zijn naam!

cantorij Zijn woord is leven, een lamp voor mijn voet,
Hij gaat voor mij uit, verlicht mij dag aan dag.

allen antifoon

cantorij Hij is het licht der wereld voor alle mensen,
de duisternis zal wijken uit ons hart.

allen antifoon

Lied – Welkom | Zangen van Zoeken en Zien 93



Dit huis is een huis waar de deur o - pen staat,
waar zoe-kers en zie- ners, ge -nood of ge- ko- men,
hun har- ten ver-war-men, van toe- komst gaan dromen,
waar-in wat hen drijft tot her- ken-ning gaat ko- men,
de vonk van de Geest in hun bin- nen- ste slaat.

2 Dit huis is een huis waar gemeenschap bestaat,
waar zangers en zeggers bijeen zijn gekomen
om uiting te geven aan waar zij van dromen,
waardoor een beweging ontstaat die gaat stromen,
die nooit meer, door niemand, zich inperken laat.

Psalm 8 (NBV)

chant: Ko Zwanenburg (partituur: zie eerder in dit programmaboekje)

Voor de koorleider. Op de wijs van De Gatitische.

Een psalm van David.

HEER, onze Heer, hoe machtig is uw naam op heel de aarde.
U die aan de hemel uw luister toont –
met de stemmen van kinderen en zuigelingen
 bouwt u een macht op tegen uw vijanden
om hun wraak en verzet te breken.

Zie ik de hemel, het werk van uw vingers,
de maan en de sterren door u daar bevestigd,
wat is dan de sterveling dat u aan hem denkt,
het mensenkind dat u naar hem omziet?

U hebt hem bijna een god gemaakt,
hem gekroond met glans en glorie,
hem toevertrouwd het werk van uw handen
en alles aan zijn voeten gelegd:

schapen, geiten, al het vee,
en ook de dieren van het veld,
de vogels aan de hemel, de vissen in de zee
en alles wat trekt over de wegen der zeeën.

HEER, onze Heer,
hoe machtig is uw naam op heel de aarde.

Glorie aan de Vader en de Zoon
en de Heilige Geest.
Zoals het was in het begin en nu en altijd
en in de eeuwen der eeuwen. Amen.

Psalm 133



Zie toch hoe goed, hoe lief-lijk is 't dat zo-nen
van 't zelf-de huis als broe-ders sa-men-wo-nen.
Eén lief-de-band houdt hen tezaam.
De ze-gen van Gods hoog ver-he-ven naam
daalt op hen neer vol zoe-te teder-heid,
als o -lie die de pries-ter wijdt.

2 Als olie die Aärons baard en kleren
met geur doordringt, zo is de gunst des Heren
voor wie eendrachtig samen zijn.

Als dauw is het, die ligt zo mild en rein
op Hermons top en daalt op Sion neer.
't Wordt al een tuin voor God de Heer.

3 Jeruzalem! Hier geeft de Heer zijn zegen,
hier woont Hij zelf, hier wordt zijn heil verkregen
en leven tot in eeuwigheid.

Korte inleiding op de lezing

Efeziërs 4, 7-16

Moment van inkeer en verstillings

Canticum Magnificat – gregoriaans met improvisatie

Cantorij en HOT

1 Magnificat anima mea Dominum

Hoog verheft nu mijn ziel de Heer,

HOT

2 Et exultavit Spiritus meus in Deo salutari meo.

*en verrukt is mijn geest om God,
mijn Verlosser.*

Cantorij

3 Quia respexit humilitatem ancillae suae:

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generations.

*Zijn keus viel op zijn eenvoudige dienstmaagd:
van nu af prijst ieder geslacht mij zalig*

HOT

4 Quia fecit mihi magna qui potens est:

et sanctum nomen eius.

*Wonderbaar is het wat Hij mij deed,
de Machtige, groot is zijn Naam!*

Cantorij

5 Et misericordia eius a progenie in progenies

timentibus eum.

*Barmhartig is Hij tot in lengte van dagen
voor ieder die Hem erkent.*

HOT

6 Fecit potentiam in brachio suo:

dispersit superbos mente dordia sui.

*Hij doet zich gelden met krachtige arm,
vermetelen drijft hij uit één;*

Cantorij

7 Deposuit potentes de sede:

et exaltavit humiles.

*machtigen haalt Hij omlaag van hun troon,
eenvoudigen brengt Hij tot aanzien;*

HOT

8 Esurientes implevit bonis:

et divites dimisit inanes.

*behoeftigen schenkt Hij overvloed,
maar rijken gaan heen met ledige handen.*

Cantorij

9 Suscepit Israel puerum suum,

recordatus misericordiae suae.

*Hij trekt zich zijn dienaar Israël aan,
zijn milde erbarming indachtig;*

HOT

10 Sicut locutus est ad patres nostros,
Abraham et semini eius in saecula.

*zoals Hij de vaders heeft beloofd,
voor Abraham en zijn geslacht voor altijd.*

Cantorij

11 Gloria Patri et Filio
et Spiritui Sancto.

*Eer aan de Vader en de Zoon
en de heilige Geest,*

HOT

12 Sicut erat in principio, et nunc et semper
et in saecula saeculorum. Amen.

*zoals het was in het begin en nu en altijd
en in de eeuwen der eeuwen. Amen*

Gebeden

*de gebeden hebben vandaag het karakter van gebed voor de vrede. Tijdens de gebeden zingen we twee liederen uit de bundel **Laat de liefde je dragen** van Job de Bruijn (tekst en muziek).*

als antifoon '18 Geef ons vrede' (gemeente meerstemmig)

1
9 In de stil - te van ons hart, in de ruim - te die be - nart,
13 in ver - war - ring, in ver - star - ring.
21 Geef ons vre - de. Geef ons vre - de.
Geef ons vre - de Vre - - de.

wij sluiten de gebeden af met '22 Breng de vrede in de hoofden'

1 7
Brenge de vre-de in de hoof-den, in de har-ten van de men-sen

13
die de gren-zen niet meer ken-nen en het land met voe-ten tre-den.

17
Waar de re-de-lo-ze gees-ten, waar de macht van kwa-de krach-ten

21
men-sen o-ver gren-zen jaagt en de aar-de naar de hemel klaagt.

26
Brenge de vre-de, brenge de vre-de, brenge de vre-de,

31
brenge de vre-de, brenge de vre-de 1. 2. vre de.

Onze Vader (NBV21, gesproken)

Onze Vader in de hemel, laat uw naam geheiligd worden, laat uw koninkrijk komen, laat uw wil gedaan worden op aarde zoals in de hemel. Geef ons vandaag het brood dat wij nodig hebben. Vergeef ons onze schulden, zoals ook wij vergeven wie ons iets schuldig is. En breng ons niet in beproeving, maar red ons van het Kwaad. Want aan u behoort het koningschap, de macht en de majesteit tot in eeuwigheid. Amen.

‘Ministry’: we geven elkaar een zegen mee voor de lokale kerkplekken waar wij actief zijn

Divine Breath (Brazilië) uit *Global Lutheran Songbook*

(cantorij begint, daarna stemmen allen langzaam in – we herhalen een aantal keer)

Di - vine breath rea-ching us. Breath that move

us. Makes us dance, makes us live Di - vine

breath, our Life Di - Life

Afsluitende hymne: A House Where You Belong | Global Lutheran Songbook

tekst en muziek Janne Mark (Dänish) | vert. John L. Bell

D A#° Bm Bm/A G F#7/A# Bm Bm/A

1. A house where you be-long, foun-ded on spi - rit, built with song, where mind and

Em D A D A G Bm Em

bo - dy, sand and stone come to their own, this is a so - lid space, a

D/F# G E/G# G⁶ D G/D A/D G/A

place in which we feel God's firm em - brace.

2 A house to which you come / a shelter better than your home,
for here the love of God is known / practiced and shown
and all discouragement / is dented by God's promise and intent.

3 A house from which you run / and yet to which you can return,
a place in which each one can share / deep joy and care
although the open door / is one we often may have passed before.

4 A house In which you find / things that are seldom on your mind
things which you thought you'd never need: / on these you feed.
Here those who fondly greet / will hope to recognize you in the street.

5 A house in which each day / there is no limit to your stay.
Should you pour out your heart to God / His love is broad;
and where despair takes seed / God plants in that same soil the hope you
need.

6 A house where you belong / a house which you can call your home
where we believe the law of love / stands high above
the laws we sometimes make / which harm our neighbour and humiliate.

7 The church must be the home / to which all people freely come
should life be good, should it be bad / happy or sad,
this still must be the place / which welcomes all and offers Gods embrace.

Zegen

V: Over onze harten en huizen

A: de zegen van God.

V: over onze eigen kerkplekken thuis

A: de vrede van God.

V: in onze muziek

A: de liefde van God tot zegen van velen.

V: [zeggen]

A: Halleluja! Amen!

wij nemen nog éven plaats voor de uitleidende muziek

In deze viering:

dr. Oane Reitsma, voorganger

Esther Reinders, lector

Berry van Berkum, *orgel* \

Ruben Drenth, *trompet* | HOT: **Het Orgel Trio**

Dion Nijland, *contrabas* /

Vespercantorij Nicolaikerk o.l.v. Ko Zwanenburg

Jan Cornelis Blokhuis, *piano*

Roeland Scherff, *gitaar en zang*

AANGEREIKT VANUIT DE NIEUWE KERK: tips voor gebedsvormen

Bidden in een groep

Bouwstenen gebed: Gebruik verschillende kleuren blokjes en ken aan iedere kleur een thema toe (bijv. gemeente, zieken, wijk, etc.). Je bidt om de Geest en bent vervolgens stil. Je laat je leiden door de Geest en pakt een kleur/thema. Deel kort voor welk thema je wilt bidden. Daarna bid je met elkaar en stapel je steeds na een onderwerp het blok op de vorige.

Lichtgebed: Iedereen heeft een kaars of waxinelichtje. Om beurten bid je voor iets of iemand, bijvoorbeeld een zieke, een naaste, een situatie. Je steekt een waxinelichtje aan en zet dat zo in een kring of op een tafel.

Knielend bidden: Knielend bidden brengt je in een andere houding tot God. Ga allemaal op je knieën zitten en bid met elkaar.

De Bijbel bidden: Lees een stuk uit de Bijbel. Je bidt samen naar aanleiding van de tekst die je bestudeerd hebt. Je leest de tekst nogmaals en bent stil. Kijk wat je raakt en bid of dank God daarvoor.

Stil groepsgebed: Neem 10 minuten de tijd om met elkaar te bidden, maar ieder bidt in stilte. Spreek met elkaar af of ieder voor een eigen onderwerp bidt of dat je allemaal voor één gezamenlijk onderwerp bidt. Eén persoon houdt de tijd bij (of zet een timer).

Met de klok mee: Zoals je zit in de groep, bis voor de persoon die links van je zit. Je kan vrij beginnen met bidden of vooraf een ieder (kort) laten delen wat er leeft.

Trio gebed: In groepjes van drie bidden voor de dingen die je op het hart hebt.

Conversatiegebed: In groepjes van maximaal vier personen net zo lang bidden over een bepaald onderwerp tot je voelt dat het van verschillende kanten is doorgebeden. Je luistert goed naar elkaar, je bidt korte gebeden, vult elkaar aan en bidt voor slechts één onderwerp tegelijk. Kies daarna een volgend onderwerp en bid dat helemaal uit.

Duo gebed: Ga in tweetallen uiteen en vertel elkaar waar je die week graag gebed voor wilt hebben. Zo bid je voor elkaar.

Popcorngebed: Korte gebeden van maximaal één regel waarin je God prijst, looft voor wie Hij is en wat Hij doet. Je bedenkt vast meerdere dingen om God te prijzen, maar het is de bedoeling dat je, als popcorn, om de beurt één ding neemt. Deze vorm kun je ook als *dankgebed* of *voorbede* of *kyrie-gebed* doen.

Wereldkaart: Leg een wereldkaart in de groep. Ieder neemt een pionnetje of een vlaggetje, plaatst deze op de wereldkaart en bidt voor die plaats of een situatie/persoon op die locatie.

Cirkelgebed: Je bidt van de buitenste cirkel naar binnen, steeds dichterbij: 1) voor de wereld, 2) je land, 3) je stad/dorp, 4) je kerkgemeente, 5) je familie of gezin, 6) en uiteindelijk voor elkaar. Bepaal met elkaar of iedereen elke cirkel bidt, of steeds twee of drie personen per cirkel.

WAAR VIND IK KERKMUZIEK REPERTOIRE?

Naast de gerenommeerde uitgevers en kanalen waar u repertoire kunt vinden en kopen voor gebruik in vieringen, zijn er nog tal van andere aanbieders. Onderstaande lijst is niet volledig, maar bevat wel veel adressen.

Stichtingen en kerkelijke websites

- www.kerkmuziek.nu Stichting Nieuwe Kerkmuziek, SNK
- www.kerkzang.nl Stichting Centrum voor de Kerkzang
- <https://protestantsekerk.nl/nieuws/nieuwe-liedbundels> Protestantse Kerk in Nederland, PKN
- www.luthersewerkgroepkerkmuziek.nl Lutherse Werkgroep Kerkmuziek

Uitgevers – commercieel en ideëel

- www.kerkmuziek.nl Uitgeverij KokBoekencentrum: Liedfonds Gooi & Sticht, bundels *Op toonhoogte*, *Weerklank*, *Hemelhoog*, *Zangen van Zoeken en Zien*, *Een vogel is er thuis* (Ria Borkent)
- www.kerkzang.nl Stichting Centrum voor de Kerkzang
- www.liedboek.nl Uitgeverij LiedboekBV: uitgaven van en bij *Liedboek – Zingen en bidden in huis en kerk*
- www.skandalon.nl Uitgeverij Skandalon: diverse liedbundels, waaronder *De weg die je goeddoet* (Andries Govaart), *Zing de zee*, *Gemeenschap van Christus zingt*
- <https://ascolta.nl>
- www.intradamusic.nl
- www.nieuwliedfonds.nl
- www.ionacommunity.nl
- www.muziekenliturgie.nl/muziek/

Webwinkel

- www.docete.nl

Individuele dichters/componisten

- <https://chrisvanbruggen.nl/muziek-te-koop/>
- www.chris-fictoor-foundation.nl
- www.sytzedevries.com
- www.dirkzwart.com

Evangelicale muziek/lichte muziek/popmuziek

- www.opwekking.nl
- <https://psalternatief.nl>
- www.sela.nl
- <https://heilige-herrie.nl>
- www.liedboeksessions.nl

STADSWANDELING EN BEIAARDBESPELING

Malgosia Fiebig – Stadsbeiaardier van Utrecht speelt op de carillon van de Domtoren

- *The Lord of the Earth* – John L. Bell

- *Ouverture* uit Music for the Royal Fireworks - G.F. Händel

1 Domkerk en Domplein | Het begin van de stad Utrecht ligt hier, de locatie van het huidige Domplein. De Romeinen vestigden hier hun Castellum Trajectum. Eeuwen later begon Willibrord hier zijn missiewerk in de Lage Landen bij de Zee. De Domkerk zelf gaat terug op een kerkje uit die tijd, gewijd aan Sint Maarten. De Dom is nog altijd aan Sint Maarten gewijd; je ziet hem terug in de bronzen deuren van de hoofdingang.

De huidige Domkerk en de Domtoren waren ooit met elkaar verbonden maar in 1674 stortte bij een hevige storm het middenschip van de gotische kathedraal in. Van herbouw is het nooit meer gekomen en sindsdien bestaat de Dom uit het koor met kooromgang, een noorder- en een zuidertransept.

De Domtoren bevat naast een carillon (Hemony, 1664) 14 luidklokken (totaalgewicht: 30.000 kilo). Zes daarvan stammen uit 1505-1506 (Geert van Wou), de overige uit 1982 (Koninklijke Eijsbouts). Voorafgaande aan de kerkdiensten in de Dom worden altijd een aantal van deze klokken geluid, door leden van het Utrechts Klokkenluiders Gilde.

De onderdoorgang van de Domtoren heet sinds een paar maanden *Jacob van Eyckpassage*. De Utrechtse musicus Jacob van Eyck (ca. 1589-1657) was behalve een begenadigd blokfluitist ook stadsbeiaardier én een erkend klokkendeskundige.

2 Pandhof | Als je vanuit de hoofdingang de Dom verlaat loop je links richting de Pandhof. Deze kloostertuin met kloostergang gaat terug op de 15^{de} eeuw. In het beeldhouwwerk van de kloostergang zijn onder andere scènes uit het leven van Sint Maarten te ontdekken. Verlaat de Pandhof aan de achterzijde (links achterin) en sla rechtsaf (*Achter de Dom*).

3 Paushuizen | Kijk op het punt waar Achter de Dom samenkomt met de Pausdam, Trans, Kromme Nieuwegracht en Nieuwegracht even richting Pausdam naar het *Paushuizen*. In 1517 gaf de hoge geestelijke Adriaan Floriszoon Boeyens opdracht om dit huis te bouwen. Hij heeft er alleen nooit gewoond; in 1522 werd hij paus (Paus Adrianus VI, de enige Nederlandse paus ooit) en al in 1523 stierf hij. Zijn standbeeld is hier ook te vinden.

4 Lutherse Kerk | In de Hamburgerstraat is op nummer 9 de Lutherse Kerk te vinden. Voor de bezoekers van de inspiratiedag is de kerk geopend. De kerk is gebouwd in de periode 1743-1745. Kijk even naar de windvaan op de toren: een zwaan, symbool van Maarten Luther en het lutheranisme.

5 Sint Catharinakathedraal (Catharijnekerk) | De kerk van het voormalige Catharijneklooster is tegenwoordig de kathedraal van het aartsbisdom Utrecht. De bouw van deze laatgotische kerk begon in 1468 en werd in 1560 voltooid. Klooster en kerk zijn gewijd aan Catharina van Alexandrië, een martelares uit de 3^{de} eeuw.

6 Catharijneconvent | Direct na de Catharinakathedraal kun je een doorsteek maken naar de Nieuwegracht voor een extra lus (zie de gele route). Deze doorsteek gaat langs de oude kloostertuin en vervolgens via de binnenplaats van Museum Catharijneconvent (zie de gele route). Dit museum voor religieuze kunst is gevestigd in de voormalige kloostergebouwen. Het museum heeft een prachtige collectie van religieus erfgoed, waaronder een zeer uitgebreide *Napolitaanse kerststal* (18^{de} eeuw). Ieder jaar opnieuw wordt deze fascinerende kerststal (met zo'n 600 figuren!) in de kerstperiode opgezet.

7 Nieuwe Gracht | Utrecht is bekend door de Oudegracht, maar er is ook een Nieuwegracht (gegraven eind 14^{de} eeuw, terwijl de Oudegracht terug gaat tot de Romeinse tijd). Net als de Oudegracht heeft deze gracht werven en werfkelders. Maar in tegenstelling tot de Oudegracht is de Nieuwegracht meestal een oase van rust. Alle gelegenheid om de verschillende prachtige panden aan beide zijden te bekijken.

8 Beyerskameren | Aan het eind van de Lange Nieuwstraat kom je langs een van de *godskameren* van Utrecht (links): de Beyerskameren (eind 16^{de} eeuw). Op de gevelsteen boven de poort naar de oorspronkelijke regentenkamer staat te lezen dat Adriaen Beyer samen met zijn echtgenote Alet Jansdogter deze *kameren* heeft laten bouwen, 'den armen getrouw'.

9 Nicolaïkerk | De Nicolaïkerk, ook wel Klaaskerk, stamt uit het begin van de twaalfde eeuw. De kerk is een van Utrechts oudste parochiekerken. Hij is gewijd aan Sint Nicolaas. Dat is niet zomaar, want Sint Nicolaas is onder andere de patroonheilige van zeelieden en de kerk werd gebouwd bij een kruising van waterwegen (Kromme Rijn, Oude Gracht en Vaartse Rijn).

